



## รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง"  
ระหว่างวันที่ ๑๐ – ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗  
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของคำประพันธ์ร้อยกรอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" เพื่อถ่ายทอดการลักษณะการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง ให้แก่ นักเรียน, นักศึกษา, บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
ผู้จัดทำ

# สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

## ส่วนที่ ๑ บทนำ

## แผนปฏิบัติงานโครงการ

ประเภทเงิน  งบประมาณแผ่นดิน  เงินรายได้ กศ. บป.  อื่น ๆ  
ชื่อโครงการ โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น  
กิจกรรม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง"  
หน่วยงานที่รับผิดชอบ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑. ชื่อโครงการ โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

### ๒. หลักการและเหตุผล

ร้อยกรองมีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนไทยมาอย่างยาวนาน บทร้อยกรองจะเกี่ยวข้องกับชาวบ้าน ตั้งแต่เกิดจนตาย ทั้งนี้ ร้อยกรองของไทยน่าจะมีมาตั้งแต่ก่อนสมัยสุโขทัยในรูปแบบของวรรณกรรมพื้นบ้านที่เป็น มุขปาฐะ แต่ร้อยกรองที่เป็นลายลักษณ์อักษรที่เก่าแก่ที่สุด พบในสมัยอยุธยา ได้แก่ ลิลิตโองการแช่งน้ำ สมัยพระ รามาธิบดีที่ ๑ นอกจากนี้ คำประพันธ์ในสมัยอยุธยาตอนต้น มักจะเกี่ยวข้องกับศาสนาและพระมหากษัตริย์ ต่อมาในช่วงปลายสมัยอยุธยา นิยมคำประพันธ์ประเภท กาพย์ โคลง และกลอน

เมื่อเข้าสู่สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เป็นช่วงเวลาที่ยี่ร้อยกรองเฟื่องฟูยิ่งขึ้น ความนิยมร้อยกรองมีความ หลากหลาย ได้แก่ กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ แต่กลอนเป็นคำประพันธ์ที่ได้รับความนิยมมาก ต่อมาเมื่อถึงสมัย รัชกาลที่ ๔ และรัชกาลที่ ๕ เป็นยุคสมัยที่มีการติดต่อกับต่างชาติมากยิ่งขึ้น ทำให้ร้อยกรองยุคนี้จะมีขนาดสั้นลง และเน้นไปที่การเสนอแนวคิดมากขึ้น และนับจากสมัยรัชกาลที่ ๖ เป็นต้นไป ร้อยกรองยังคงยึดรูปแบบฉันท ลักษณ์โบราณอย่างเคร่งครัด แต่ร้อยกรองจะมีขนาดสั้นลง และเปลี่ยนจากร้อยกรองที่ให้ความบันเทิงมาเป็นร้อย กรองที่วิพากษ์วิจารณ์สังคม

ดังนั้น ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของคำประพันธ์ร้อยกรอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการ สืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การ แต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" เพื่อถ่ายทอดการลักษณะการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง ให้แก่ นักเรียน, นักศึกษา, บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรม ของชาติ

### ๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรองและเกิด ความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๓.๒ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน

### ๔. เป้าหมาย

#### ๔.๑ เชิงปริมาณ

๔.๑.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๔๐ คน ประกอบด้วยนักเรียน, นักศึกษา, บุคลากรทางการ ศึกษาและประชาชนทั่วไป

#### ๔.๒ เชิงคุณภาพ

๔.๒.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการ ได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรอง และเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติและนำไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**๕. ระยะเวลาดำเนินการ**

วันเสาร์ที่ ๑๐ และวันอาทิตย์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

**๖. สถานที่ดำเนินโครงการ**

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

**๗. งบประมาณโครงการ**

เงินงบประมาณแผ่นดิน รหัส ๑๐๓๑๐๑๐๒๐๑๔๔ จำนวนเงิน ๔๖,๐๐๐ บาท ค่าใช้จ่ายมีดังต่อไปนี้

หมวดรายจ่าย	รายการ	จำนวนเงิน
๑. ค่าตอบแทน	- ค่าตอบแทนวิทยากร ๓ คน ๆ ละ ๑๒ ชั่วโมง ๆ ละ ๖๐๐ บาท	๒๑,๖๐๐
๒. ค่าใช้สอย	- ค่าอาหารกลางวัน จำนวน ๔๐ คน ๆ ละ ๑๐๐ บาท จำนวน ๒ มื้อ	๘,๐๐๐
	- ค่าอาหารว่างและเครื่องดื่ม ๔๐ คน ๆ ละ ๒๕ บาท จำนวน ๔ มื้อ	๔,๐๐๐
	- ค่าพาหนะเดินทางของวิทยากร	๔,๗๙๒
	- ค่าที่พักวิทยากร จำนวน ๒ คน ๆ ละ ๑ วัน ๆ ละ ๗๙๐ บาท	๑,๕๘๐
๓. ค่าวัสดุ	- ค่าวัสดุ อุปกรณ์ วุฒิบัตร วนิลประชาสัมพันธ์ และอื่น ๆ	๖,๐๒๘
<b>รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (สี่หมื่นหกพันบาทถ้วน)</b>		<b>๔๖,๐๐๐</b>

\*\*\* ขอถัวเฉลี่ยจ่าย ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของวงเงินงบประมาณในกิจกรรม

**๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ**

ลำดับ	กิจกรรม	ระยะเวลาดำเนินการ
๑	การเตรียมจัดโครงการ	มกราคม ๒๕๖๗
๒	การประชาสัมพันธ์โครงการ	มกราคม ๒๕๖๗
๓	การดำเนินโครงการ	๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗
๔	การสรุปผลกิจกรรม	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

**๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ**

๙.๑ ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับรูปแบบและลักษณะของคำประพันธ์ร้อยกรองและเกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

๙.๒ ผู้เข้าร่วมโครงการนำความรู้ที่ได้ไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**๑๐. การประเมินผลโครงการ**

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ


๑๐.๒ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/แบบสอบถามความพึงพอใจ


๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ  
นายปริญญา จันเจริญ

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
นักวิชาการชำนาญการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

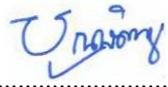
๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ  .....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ  .....  
(นายปริญญา จันเจริญ)  
นักวิชาการชำนาญการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๓. ความเห็นของผู้บริหาร


.....  
.....

ลงชื่อ  .....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชอุณฉिता นาคภพ)  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

อนุมัติ

ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ  .....  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

## ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน



กำหนดการ

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง

วันเสาร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- ๐๘.๓๐-๐๘.๔๕ น. ลงทะเบียน
- ๐๘.๔๕-๐๙.๐๐ น. **พิธีเปิดโครงการ**  
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของโครงการฯ**  
โดย รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์  
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม
- ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง **“หลักเกณฑ์ในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”**  
โดย รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตนภักดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดร.นัยธร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง **“หลักเกณฑ์ในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” (ต่อ)**  
โดย รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตนภักดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดร.นัยธร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง **“สุนทรียภาพในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”**  
โดย รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตนภักดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดร.นัยธร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๔.๔๕-๑๖.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง **“สุนทรียภาพในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” (ต่อ)**  
โดย รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตนภักดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดร.นัยธร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๖.๓๐ น. จบการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ

กำหนดการ

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง

วันอาทิตย์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

- ๐๘.๓๐-๐๙.๐๐ น. ลงทะเบียน
- ๐๙.๐๐-๑๐.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง  
ในการประกวดแข่งขัน”  
โดย รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตน์ภักดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
นาวาโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดร.นัยธร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๐.๓๐-๑๐.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๐.๔๕-๑๒.๐๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง  
ในการประกวดแข่งขัน”(ต่อ)  
โดย รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตน์ภักดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดร.นัยธร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๒.๐๐-๑๓.๐๐ น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- ๑๓.๐๐-๑๔.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ข้อบกพร่องในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”  
โดย รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตน์ภักดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดร.นัยธร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๔.๓๐-๑๔.๔๕ น. พักรับประทานอาหารว่างและเครื่องดื่ม
- ๑๔.๔๕-๑๖.๓๐ น. การอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ข้อบกพร่องในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” (ต่อ)  
โดย รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตน์ภักดี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์  
นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดร.นัยธร มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ๑๖.๓๐ น. จบการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ และมอบเกียรติบัตร



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ที่ /๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งประพันธ์ร้อยกรอง” ในวันที่ ๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ดังนั้น เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปอย่างเรียบร้อย อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๑ (๑) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งบุคคลเป็นกรรมการเพื่อปฏิบัติหน้าที่ดังต่อไปนี้

#### ๑.คณะกรรมการที่ปรึกษา

๑.๑ อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ประธานกรรมการ
๑.๒ รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กรและกิจการพิเศษ	กรรมการ
๑.๓ วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์	กรรมการ
๑.๔ นายสันติ คุณาวงศ์	กรรมการ
๑.๕ นายสมศักดิ์ อรุณสุรัตน์	กรรมการ
๑.๖ นายปิยชาติ อ้นสุวรรณ	กรรมการ
๑.๗ ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ อำนวยความสะดวกและให้คำปรึกษาแก่คณะกรรมการฝ่ายต่างๆ

#### ๒.คณะกรรมการฝ่ายเลขานุการ

๒.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ	ประธานกรรมการ
๒.๒ รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	กรรมการ
๒.๓ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชুমชิตา นาคภพ	กรรมการ
๒.๔ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนีย์พร วิศาลสุวรรณกร	กรรมการ
๒.๕ ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพ็ญพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๒.๖ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๒.๗ นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑.จัดทำโครงการและกำหนดการ

๒.ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่างๆ ที่ไม่อยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น

### ๓.จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ

#### ๓.คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการ

๓.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ทัศนiper วิชาลสุวรรณกร	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชนิกา พรหมมาศ	กรรมการ
๓.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปัทมา ดำประสิทธิ์	กรรมการ
๓.๔	ผู้ช่วยศาสตราจารย์พิมพ์อุมา ธัญธนกุล	กรรมการ
๓.๕	อาจารย์ชัชชณี วิจิชัยนันท์	กรรมการ
๓.๖	ผู้ช่วยศาสตราจารย์วิบูล กองกลิ่น	กรรมการ
๓.๗	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๓.๘	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑.จัดทำคำกล่าวต้อนรับ คำกล่าวรายงาน และคำกล่าวเปิดงาน  
๒.ทำหน้าที่พิธีกรและดำเนินรายการ

#### ๔.คณะกรรมการฝ่ายปฐมภูมิ รับลงทะเบียน และจัดทำเกียรติบัตร

๔.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนฉิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๔.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๔.๓	นางช่อลัดดา คันชิต	กรรมการ
๔.๔	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร	กรรมการ
๔.๕	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๔.๖	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑.รับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมโครงการ  
๒.จัดเตรียมเกียรติบัตรให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ

#### ๕.คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่ โสตทัศนอุปกรณ์ และงานประชาสัมพันธ์

๕.๑	รองศาสตราจารย์พรชประเวศ อชิโนบุญวัฒน์	ประธานกรรมการ
๕.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์เพียงพิศ ชะโกทอง	กรรมการ
๕.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไพศาล เครือแสง	กรรมการ
๕.๔	นางสาวณัฐนรี แสงสุข	กรรมการ
๕.๕	นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ	กรรมการ
๕.๖	นายปริญญา จันเจริญ	กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑.จัดสถานที่ในการดำเนินโครงการ  
๒.จัดทำป้ายประชาสัมพันธ์การดำเนินโครงการ และเผยแพร่สู่สาธารณะ  
๓.ติดตั้งโสตทัศนอุปกรณ์และบันทึกภาพ ตลอดการดำเนินโครงการ

#### ๖.คณะกรรมการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

๖.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนฉิตา นาคภพ	ประธานกรรมการ
๖.๒	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการ

- ๖.๓ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ  
๖.๔ นางสาวศุภรสรวรรค์ รอเพ็ชร์ กรรมการ  
๖.๕ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ กรรมการ  
๖.๖ นายปริญญา จันเจริญ กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑.จัดสถานที่รับประทานอาหาร  
๒.จัดเตรียมอาหารกลางวัน และอาหารว่าง ให้แก่วิทยากรและผู้เข้าอบรม  
๓.จัดเตรียมเครื่องดื่มให้วิทยากร

#### ๗.คณะกรรมการฝ่ายงบประมาณ

- ๗.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ ประธานกรรมการ  
๗.๒ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ  
๗.๓ นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์ กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑.จัดเตรียมเงินทอรองจ่าย  
๒.จัดเตรียมเอกสาร และทำเรื่องเบิกจ่ายงบประมาณในโครงการ

#### ๘.คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

- ๘.๑ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชุนษิตา นาคภพ ประธานกรรมการ  
๘.๒ นางช่อลัดดา คันธชิต กรรมการ  
๘.๓ นักศึกษาฝึกประสบการณ์ฯ กรรมการ  
๘.๔ นางสาวศุภรสรวรรค์ รอเพ็ชร์ กรรมการและเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำแบบประเมินและประมวลผลการดำเนินโครงการ  
๒. จัดทำรายงานแบบสรุปโครงการ

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่                      กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไชยรัตน์ ปราณี)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

## ส่วนที่ ๓ บทสรุป

## รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

### การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

- ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกฉบับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
- เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เก็บข้อมูลจำนวนทั้งสิ้น ๔๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

### ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๓๓	๘๒.๕๐
ชาย	๗	๑๗.๕๐
รวม	๔๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๔๐	๑๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๐	๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๔๐	๑๐๐

ตารางที่ ๓ แสดงจำนวนร้อยละ ของสถานะผู้ตอบแบบประเมิน

การศึกษา	จำนวน (คน)	ร้อยละ
นักเรียน/นักศึกษา	๔๐	๑๐๐
เจ้าหน้าที่/บุคลากร	๐	๐
ครู/อาจารย์	๐	๐
บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย	๐	๐
รวม	๔๐	๑๐๐

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ ๔ แสดงความพึงพอใจ (คิดเป็นร้อยละ)

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรรผล
<b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>								
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ	๒๕	๑๔	๑	๐	๐	๔.๖๐	๙๒.๐๐	มากที่สุด
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน	๒๖	๑๔	๐	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา	๒๔	๑๔	๒	๐	๐	๔.๕๕	๙๑.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๖๑</b>	<b>๙๒.๒๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านวิทยากร</b>								
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา	๓๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๖. ความเหมาะสมระยะเวลา และรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร	๒๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น	๒๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๕๐	มากที่สุด
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร	๓๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๗๓</b>	<b>๙๔.๕๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านการอำนวยความสะดวก</b>								
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่	๒๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๕๐	มากที่สุด
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ โสตทัศนูปกรณ์	๒๖	๑๓	๑	๐	๐	๔.๖๓	๙๒.๕๐	มากที่สุด



รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหารและเครื่องดื่ม	๒๘	๑๑	๑	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๕๐	มากที่สุด
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่	๒๗	๑๒	๑	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๖๖</b>	<b>๙๓.๒๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b>								
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อนการอบรมให้ความรู้	๐	๐	๑๓	๒๗	๐	๒.๓๓	๔๖.๕๐	น้อย
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลังการอบรมให้ความรู้	๓๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “หลักเกณฑ์ในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”	๒๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “สุนทรียภาพในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”	๒๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๕๐	มากที่สุด
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองในการประกวดแข่งขัน”	๓๐	๑๐	๐	๐	๐	๔.๗๕	๙๕.๐๐	มากที่สุด
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ข้อบกพร่องในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”	๒๙	๑๑	๐	๐	๐	๔.๗๓	๙๔.๕๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๗๓</b>	<b>๙๔.๕๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>								
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้	๒๘	๑๒	๐	๐	๐	๔.๗๐	๙๔.๐๐	มากที่สุด
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้	๒๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๕๐	มากที่สุด
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้	๒๗	๑๓	๐	๐	๐	๔.๖๘	๙๓.๕๐	มากที่สุด
<b>รวม</b>						<b>๔.๖๙</b>	<b>๙๓.๘๐</b>	<b>มากที่สุด</b>
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป	๓๒	๘	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๓๒	๘	๐	๐	๐	๔.๘๐	๙๖.๐๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๖๙	๙๓.๘๐	มากที่สุด

**ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ**

๓. การสอบถามข้อมูล ข้อเสนอแนะอื่น ๆ เพื่อนำมาปรับปรุงคุณภาพการให้บริการในโอกาสต่อ ๆ ไป โดยจำแนกออกเป็น

๑. ควรมีการอบรมทำนองเสนาะเพิ่มเติม
๒. ขอให้มิกิจกรรมดี ๆ แบบนี้ไปเรื่อย ๆ
๓. อยากให้มีกิจกรรมนี้อีกค่ะ เพื่อสนับสนุนโอกาสสำหรับบุคคลที่มีความสนใจ ได้นำความรู้ไปต่อยอดในอนาคตทั้งด้านการเรียนและการทำงาน
๔. ไม่ควรให้คุณครูเข้าไป เพราะมันเป็นการอบรมนักเรียน ตอนซ้อมไม่ควรให้คุณครูอยู่ เพราะครูจะช่วยเด็กได้
๕. อยากให้มีการจัดกิจกรรมนี้แบบต่อเนื่องอีกค่ะ

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๙ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๘๐ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

## รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของคำประพันธ์ร้อยกรอง สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" เพื่อถ่ายทอดการลักษณะการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง ให้แก่นักเรียน, นักศึกษา, บุคลากรทางการศึกษาและประชาชนทั่วไป และก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ

จากการจัดกิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถามหรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการ รวมทั้งสิ้นจำนวน ๔๐ คน ซึ่งได้ทำการเก็บข้อมูลตามความเหมาะสม จำนวนทั้งสิ้น ๔๐ คน เป็นชายร้อยละ ๑๗.๕๐ เป็นหญิงร้อยละ ๘๒.๕๐ โดยผู้ตอบแบบประเมิน แสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๘๐ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

### สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๔๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมเกิดความรู้ความเข้าใจจากการเข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๔.๕๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรมสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ หลังจากได้รับความรู้ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๘๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน  
แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การตั้งค่าประพจน์ร้อยกรอง"

ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

**คำชี้แจง** ขอความอนุเคราะห์ทุกท่านในการตอบแบบประเมินความพึงพอใจในการให้บริการ เพื่อประโยชน์ในการพัฒนา  
การให้บริการที่ดีขึ้น ซึ่งการตอบแบบประเมินความพึงพอใจนี้จะไม่ส่งผลกระทบต่อผู้ตอบใด ๆ ทั้งสิ้น

**ส่วนที่ ๑ ข้อมูลผู้ตอบแบบสอบถาม** (โปรดทำเครื่องหมาย  ลงในช่อง  หน้าข้อความ)

๑. เพศ

หญิง

ชาย

๒. อายุ

ต่ำกว่า ๒๐ ปี

๒๐ - ๓๐ ปี

๓๑ - ๔๐ ปี

๔๑ - ๕๐ ปี

๕๑ - ๖๐ ปี

๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

นักเรียน/นักศึกษา

เจ้าหน้าที่/บุคลากร

ครู/อาจารย์

บุคคลภายนอกมหาวิทยาลัย

**ตอนที่ ๒ ความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ** (โปรดทำเครื่องหมาย  ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่านมากที่สุด)

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
<b>ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ</b>					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการลงทะเบียน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
<b>ด้านวิทยากร</b>					
๕. ความสามารถของวิทยากรในการถ่ายทอดความรู้เนื้อหา					
๖. ความเหมาะสมระยะเวลาและรูปแบบการจัดกิจกรรม ให้ความรู้ของวิทยากร					
๗. วิทยากรมีการตอบข้อซักถามชัดเจน ตรงประเด็น					
๘. ความพึงพอใจในภาพรวมของวิทยากร					
<b>ด้านการอำนวยความสะดวก</b>					
๙. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					

ประเด็นความพึงพอใจ	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๑๐. ความพร้อมของอุปกรณ์ไอศตัทศนุปรกรณ์					
๑๑. ความเหมาะสมด้านอาหาร และเครื่องดื่ม					
๑๒. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
<b>ด้านความรู้ ความเข้าใจ</b>					
๑๓. ความรู้ความเข้าใจ ก่อน การอบรมให้ความรู้					
๑๔. ความรู้ความเข้าใจ หลัง การอบรมให้ความรู้					
๑๕. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “หลักเกณฑ์ในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”					
๑๖. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “สุนทรียภาพในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”					
๑๗. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองในการประกวด แข่งขัน”					
๑๘. ความรู้ที่ได้รับจากการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “ข้อบกพร่องในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”					
<b>ด้านการนำความรู้ไปใช้</b>					
๑๙. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปใช้ประโยชน์ได้					
๒๐. สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ได้					
๒๑. สามารถนำความรู้ไปเผยแพร่/ถ่ายทอดให้กับผู้อื่นได้					
ท่านต้องการให้เราจัดกิจกรรมในลักษณะนี้อีกครั้งต่อไป					
ความพึงพอใจในภาพรวมของโครงการในครั้งนี้					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

## ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ ว ๐๐๘

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๒ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญนักเรียนเข้าร่วมการประกวดบทร้อยกรอง เนื่องในโอกาส “๓๒ ปี หอวัฒนธรรม  
จังหวัดนครสวรรค์” มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการสถานศึกษา

สิ่งที่ส่งมาด้วย ใบสมัครและหลักเกณฑ์การประกวดบทร้อยกรองฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดการประกวดบทร้อย  
กรองประเภทกลอนสุภาพ เนื่องในโอกาส “๓๒ ปี หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์” ในหัวข้อ “พลังวัฒนธรรม  
จังหวัดนครสวรรค์” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทาง  
วัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ขอเชิญนักเรียนในสังกัดของท่านส่งบทร้อยกรองประเภท  
กลอนสุภาพเข้าร่วมประกวด โดยดาวน์โหลดใบสมัครและหลักเกณฑ์การประกวดบทร้อยกรองฯ ได้ที่คิวอาร์ โคด  
(QR Code) ที่ปรากฏท้ายหนังสือฉบับนี้ และส่งใบสมัคร พร้อมบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ มาที่ “อีเมล  
artculture@nsru.ac.th” ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทั้งนี้ ทีมที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือก  
เข้ารอบชิงชนะเลิศจะได้รับสิทธิ์เข้าร่วม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ในวันเสาร์  
ที่ ๑๐ และวันอาทิตย์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
นครสวรรค์ และมอบหมายนางสาวณัฐนรี แสงสุข เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป โทร. ๐๘ ๔๖๑๘ ๘๔๑๖ เป็นผู้  
ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ – ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘, ๑๑๔๗

E-mail: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

[www.nsr.ac.th](http://www.nsr.ac.th)



**หลักเกณฑ์การประกวดบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ**  
เนื่องในโอกาส “๓๒ ปี หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์” สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

-----

๑ หัวข้อในการประกวดบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ : “พลังวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์”

๒.ระดับการประกวด มี ๒ ระดับได้แก่

๒.๑ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น ให้ส่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ จำนวน ๒ บท

๒.๒ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย ให้ส่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ จำนวน ๔ บท

๓.คุณสมบัติของผู้สมัคร และรูปแบบการสมัคร

๓.๑ ต้องเป็นผู้กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และมัธยมศึกษาตอนปลาย

๓.๒ สมัครประกวดเป็นทีม ทีมละ ๔ คน โดยที่แต่ละโรงเรียนสามารถส่งผู้สมัครได้ “มากกว่าระดับละ ๑ ทีม”

๔.การรับสมัครและการประกวด

๑๕ ม.ค. - ๒ ก.พ. ๒๕๖๗	- ส่งใบสมัครและบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ มาที่ อีเมล: artculture@nsru.ac.th
๓-๕ ก.พ. ๒๕๖๗	กรรมการพิจารณาคัดเลือกทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ
๕ ก.พ. ๒๕๖๗	- ประกาศผล “ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ” (ม.ต้น ๕ ทีม และ ม.ปลาย ๕ ทีม) ทาง Facebook สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ หรือ สอบถามที่ โทร. ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘ หรือ โทร. ๐๘ ๔๖๑๘ ๘๔๑๖
๑๐-๑๑ ก.พ. ๒๕๖๗	- “ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศ” จำนวน ๑๐ ทีม เข้าร่วมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
๑๑ ก.พ. ๒๕๖๗	ประกวดบทร้อยกรองฯ “รอบชิงชนะเลิศ”

๕.รางวัล

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตรและเงินรางวัล	๔,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เกียรติบัตรและเงินรางวัล	๓,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เกียรติบัตรและเงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย (๒ รางวัล)	เกียรติบัตรและเงินรางวัล	๑,๐๐๐ บาท

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

รางวัลชนะเลิศ	เกียรติบัตรและเงินรางวัล	๔,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	เกียรติบัตรและเงินรางวัล	๓,๐๐๐ บาท
รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	เกียรติบัตรและเงินรางวัล	๒,๐๐๐ บาท
รางวัลชมเชย (๒ รางวัล)	เกียรติบัตรและเงินรางวัล	๑,๐๐๐ บาท

-----



## ใบสมัคร

การประกวดบทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ หัวข้อ “พลังวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์”  
เนื่องในโอกาส “๓๒ ปี หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์”  
สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

-----

### กรุณารอกข้อมูลให้ชัดเจน และครบถ้วน

๑.ชื่อหน่วยงาน.....  
ที่อยู่.....รหัสไปรษณีย์.....  
โทรศัพท์.....โทรสาร (FAX).....

### ๒.อาจารย์ผู้ควบคุม

๑ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว).....โทรศัพท์.....  
๒ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว).....โทรศัพท์.....  
๓ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นาง/นางสาว).....โทรศัพท์.....

### ๓.รายชื่อผู้ส่ง “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ” เข้าประกวด

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (ทีมละ ๔ คน) “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ” จำนวน ๒ บท

๑ ชื่อ-นามสกุล (ด.ช./ด.ญ./นาย/นางสาว).....  
๒ ชื่อ-นามสกุล (ด.ช./ด.ญ./นาย/นางสาว).....  
๓ ชื่อ-นามสกุล (ด.ช./ด.ญ./นาย/นางสาว).....  
๔ ชื่อ-นามสกุล (ด.ช./ด.ญ./นาย/นางสาว).....  
เบอร์โทร.....

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ทีมละ ๔ คน) “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ” จำนวน ๔ บท

๑ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นางสาว).....  
๒ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นางสาว).....  
๓ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นางสาว).....  
๔ ชื่อ-นามสกุล (นาย/นางสาว).....  
เบอร์โทร.....

### ๔ ระยะเวลาในการสมัครและส่ง “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ”

ตั้งแต่บัดนี้ ถึง วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

### ๕.ส่งใบสมัคร และ “บทร้อยกรอง ประเภทกลอนสุภาพ” มาที่

อีเมล: [artculture@nsru.ac.th](mailto:artculture@nsru.ac.th)

-----

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ ว ๐๑๒



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๓๐ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร

เรียน คณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น : กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ พิจารณาว่า รองศาสตราจารย์โอฬาร รัตนภักดิ์ บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์เป็นอย่างดี จึงขอเชิญบุคลากรดังกล่าวทำหน้าที่วิทยากรในการการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “หลักเกณฑ์ในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ เรื่อง “สุนทรียภาพในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น. ในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และทำหน้าที่วิทยากรในการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองในการประกวดแข่งขัน” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ เรื่อง “ข้อบกพร่องในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น. ในวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/ว ๐๑๒



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๓๐ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น : กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ พิจารณาว่า นาวาโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์เป็นอย่างดี จึงขอเชิญบุคลากรดังกล่าวทำหน้าที่วิทยากรในการการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “หลักเกณฑ์ในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ เรื่อง “สุนทรียภาพในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น. ในวันที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และทำหน้าที่วิทยากรในการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองในการประกวดแข่งขัน” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๐๐ น. และ เรื่อง “ข้อบกพร่องในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๓๐ น. ในวันที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘

ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/



สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบขอบคุณ

เรียน คณบดีวิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เชิญรองศาสตราจารย์โอฬาร รัตนภักดิ์ บุคลากรในสังกัดของท่านทำหน้าที่วิทยากรใน “โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้าน ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ขอขอบคุณรองศาสตราจารย์โอฬาร รัตนภักดิ์ บุคลากรใน สังกัดของท่านเป็นอย่างสูง ที่ถ่ายทอดการแต่งคำประพันธ์ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน ได้อย่างดียิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘



ที่ อว ๐๖๑๖.๐๔/

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
อ.เมือง จ. นครสวรรค์ ๖๐๐๐๐

๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขอบขอบคุณ

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สิ่งที่ส่งมาด้วย กำหนดการ

ตามที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เชิญนาวาอากาศโท ดร. สมบัติ สมศรีพลอย บุคลากรในสังกัดของท่านทำหน้าที่วิทยากรใน “โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ระหว่างวันที่ ๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ นั้น

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ขอขอบคุณนาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นอย่างสูง ที่ถ่ายทอดการแต่งคำประพันธ์ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๕๐ คน ได้อย่างดียิ่ง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม

โทร ๐ ๕๖๒๑ ๙๑๐๐ - ๒๙ ต่อ ๑๑๓๘



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗

วันที่ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตขอยืมทรัพย์สินของสำนักงานฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม กำหนดจัดโครงการโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งประพันธ์ร้อยกรอง” ในวันที่ ๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ เพื่อให้การดำเนินการจัดกิจกรรมดังกล่าว เป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขออนุญาตขอยืมทรัพย์สินในคำสั่งแต่งตั้งฯ ดังกล่าว

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นกิจกรรม : กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทย ในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ พิจารณาว่า ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ตรีชัยธรม บุคลากรในสังกัดของท่านเป็นผู้มีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์เป็นอย่างดี จึงขออนุญาตบุคลากรดังกล่าว ทำหน้าที่วิทยากรในการการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “หลักเกณฑ์ในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๑๕ น. และ เรื่อง “สุนทรียภาพในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๑๕ น. ในวันเสาร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และทำหน้าที่วิทยากร ในการอภิปรายและฝึกปฏิบัติ เรื่อง “เทคนิคการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองในการประกวดแข่งขัน” เวลา ๐๙.๐๐-๑๒.๑๕ น. และ เรื่อง “ข้อบกพร่องในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เวลา ๑๓.๐๐-๑๖.๑๕ น. ในวันอาทิตย์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ ห้องบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามหนังสือขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร ที่ ว ๐๑๒/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ โดยเชิญ นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย ทำหน้าที่วิทยากรในโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น : กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ดังนั้น เพื่อความสะดวกในการเดินทางมาราชการ จึงขออนุญาตให้ นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน ณษ ๗๗๖๒ กรุงเทพมหานคร และขออนุมัติเบิกเงินค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัว ดังนี้

๑) จากจังหวัดกรุงเทพมหานคร ถึงจังหวัดนครสวรรค์ เป็นระยะทาง ๒๔๐ กิโลเมตร รวมระยะทางไป-กลับ ๔๘๐ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๑,๙๒๐ บาท (หนึ่งพันเก้าร้อยยี่สิบบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม





## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗

เรื่อง ขออนุญาตใช้รถยนต์ส่วนตัวเดินทางไปราชการ

เรียน อธิการบดี

ตามหนังสือขอเชิญบุคลากรในหน่วยของท่านทำหน้าที่วิทยากร ที่ ว ๐๑๒/๒๕๖๗ ลงวันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๗ โดยเชิญรองศาสตราจารย์โอฬาร รัตนภักดี ทำหน้าที่วิทยากรในโครงการสืบสานและสร้างสรรค์ เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น : กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่ง คำประพันธ์ร้อยกรอง" ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทยในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ดังนั้น เพื่อความสะดวกในการเดินทางมาราชการ จึงขออนุญาตให้ รองศาสตราจารย์โอฬาร รัตนภักดี ใช้รถยนต์ส่วนตัว หมายเลขทะเบียน กธ ๕๕๕๖ ลำปาง และขออนุมัติเบิกเงินค่าพาหนะรถยนต์ส่วนตัว ดังนี้

๑) จากจังหวัดลำปาง ถึงจังหวัดนครสวรรค์ เป็นระยะทาง ๓๕๙ กิโลเมตร รวมระยะทาง ไป-กลับ ๗๑๘ กิโลเมตร กิโลเมตรละ ๔ บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๒,๘๗๒ บาท (สองพันแปดร้อยเจ็ดสิบสองบาทถ้วน)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่ /๒๕๖๗

วันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๗

เรื่อง ขอเชิญนักเรียนเข้าร่วมการประกวดบทร้อยกรอง เนื่องในโอกาส “๓๒ ปี หอวัฒนธรรม

จังหวัดนครสวรรค์” มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ กำหนดจัดการประกวดบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ เนื่องในโอกาส “๓๒ ปี หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์” ในหัวข้อ “พลังวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อฝึกการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรองและสืบสานภาษาไทย ในฐานะมรดกทางวัฒนธรรมของชาติ อันจะเป็นแนวทางประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอนต่อไป

ในการนี้ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมฯ ขอเชิญนักเรียนในสังกัดของท่านส่งบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพเข้าร่วมประกวด โดยดาวน์โหลดใบสมัครและหลักเกณฑ์การประกวดบทร้อยกรองฯ ได้ที่คิวอาร์ โคด (QR Code) ที่ปรากฏท้ายหนังสือฉบับนี้ และส่งใบสมัคร พร้อมบทร้อยกรองประเภทกลอนสุภาพ มาที่ “อีเมล [artculture@sru.ac.th](mailto:artculture@sru.ac.th)” ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ทั้งนี้ ทีมที่ผ่านการพิจารณาคัดเลือกเข้ารอบชิงชนะเลิศจะได้รับสิทธิ์เข้าร่วม การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง" ในวันเสาร์ที่ ๑๐ และวันอาทิตย์ที่ ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ ณ หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และมอบหมายนางสาวณัฐนรี แสงสุข เจ้าหน้าที่บริหารงานทั่วไป โทร. ๐๘ ๔๖๑๘ ๘๔๑๖ เป็นผู้ประสานงาน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ธีรพร พรหมมาศ)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



ทีมที่ผ่านเข้ารอบชิงชนะเลิศและได้รับสิทธิ์เข้าร่วม  
**“โครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น**  
**กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”**  
 ในวันที่ ๑๐-๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗  
 ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น		
๑	<b>โรงเรียนชุมแสงชนูทิศ</b> ๑. เด็กชายกิตติบัณฑิต ยศอ่อน ๒. เด็กหญิงศิลศิริ นีรารัตน์ ๓. เด็กหญิงเยาวพา เฟ่งผล ๔. นายเจษฎาภรณ์ อินทร์วิเศษ	<b>ครูผู้ควบคุม</b> นางฉวีวรรณ ผิวอ่อน
๒	<b>โรงเรียนโพธิสารศึกษา ทีมที่ ๑</b> ๑. เด็กหญิงธัญญาพัชร ต่วนชะเอม ๒. เด็กหญิงปภาภักดิ์ ภูมิเมศวรร ๓. เด็กหญิงเข็มจิรา โบสถ์แก้ว ๔. เด็กหญิงพัชรินทร์ ฉัตรมานพ	<b>ครูผู้ควบคุม</b> นายทศพร โพธิ์รัง
๓	<b>โรงเรียนตากสิประชาสรรค์ ทีมที่ ๑</b> ๑. เด็กหญิงสโรชา กิลเหมาะ ๒. เด็กหญิงธนพร อุดมลาภ ๓. เด็กหญิงพิชญาภา กล้าถิ่นภู ๔. เด็กหญิงนิภาดา ทองธงชัย	<b>ครูผู้ควบคุม</b> ๑. นางจำรัส พันลำ ๒. นางสาวนันทิตา ฉัตรทอง ๓. นายศรายุทธ คงสิงห์
๔	<b>โรงเรียนตากฟ้าวิชาประสิทธิ์</b> ๑. เด็กหญิงกัญญาภรณ์ สุขดี ๒. เด็กหญิงทัศนยากร นิมนวล ๓. เด็กหญิงทิพวรรณ เพ็ชรแพร ๔. เด็กหญิงปณาลี โอซารส	<b>ครูผู้ควบคุม</b> ๑. นายรณชัย ผิวสะอาด ๒. นางสาวอพรรณรดา วงษ์แตร ๓. นางสาวปพิชญา ศรีวิชัย
๕	<b>โรงเรียนหนองฉางวิทยา</b> ๑. นางสาวกัลยา ปานสมบัติ ๒. นางสาวปัทมาภรณ์ ทวีกสิกรรม ๓. นายชัชฌพงษ์ สาริกาแก้ว ๔. นายพิชณุตม์ รักเขตรวิทย์	<b>ครูผู้ควบคุม</b> ๑. นางอัญญารัตน์ ทองธรรม ๒. นางสาวสิริวิมล พิมพ์ศรี

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย		
๑	<b>โรงเรียนโพธิสารศึกษา</b> ๑. นางสาวกรวรรณ สิงห์ปาน ๒. นางสาวกฤษณา กล้วยหอมทอง ๓. นางสาวอภิชา สืบเผ่า ๔. นางสาวธีรศรา แดงกลัด	<u>ครูผู้ควบคุม</u> ๑. นางสาวกุลกนก บุญโกศล ๒. นางสาวสวรส ช่างเรือง
๒	<b>โรงเรียนบรรพตพิสัยพิทยาคม</b> ๑ นางสาวนวพรรษ ใจวงศ์ษา ๒ นางสาวธัญชนก สมานจิต ๓ นางสาวนฤมล กิจการ ๔ นางสาวสุกัญญา วงศ์ย่อย	<u>ครูผู้ควบคุม</u> ๑ นางสาวประพิศ พรหมศิลา ๒ นางสาวพรรณพร เพ็ญภู่ ๓ นายศุภชัย ทองชม
๓	<b>โรงเรียนตาศิลป์ประชาสรรค์</b> ๑ นางสาวชนากานต์ คำภา ๒ นางสาวจุฑามณี ทาพา ๓ นายรัชพล ยมสาธาร ๔ นางสาวอัมพวา เนตรน้อย	<u>ครูผู้ควบคุม</u> ๑ นายอำนาจ เสียงสวัสดิ์ ๒ นางสาวจุฑารัตน์ เสนาธรรม ๓ นางสาวกิติพร เมล์พ่วง ๔ นายชลัมพล สาลีขาว
๔	<b>โรงเรียนหนองฉางวิทยา</b> ๑.นางสาววันวิสา วิทยารัตน์ ๒.นายคณิศร เอมสรรค์ ๓.นางสาวปาณิสรา อ่ำวิเศษ ๔.นางสาวณัฐนิชา พิมพ์โคตร	<u>ครูผู้ควบคุม</u> ๑ นางอัญญารัตน์ ทองธรรม ๒ นางสาวสิริวิมล พิมพ์ศรี
๕	<b>โรงเรียนทับกฤชพัฒนา</b> ๑.นางสาวกมลวิทย์ ยุ่นชัยภูมิ ๒.นางสาวชลดา หงษ์อ่อน ๓ นางสาวกันยารัตน์ นิทรัพย์ ๔ นางสาวกรกนก รอดกุล	<u>ครูผู้ควบคุม</u> ๑ นายนารา รัตน์พงศ์ผาสุข ๒ นางสาวเยาวเรศ เงินสังจา ๓ นายก้องเกียรติ พัฒนวิชชากุล

## คำกล่าวรายงาน

พิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรม  
ในท้องถิ่น

กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”

วันเสาร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

### เรียน ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผมในนามของคณะผู้รับผิดชอบโครงการ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงที่ท่านได้กรุณามาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออํารงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ในวันนี้

การอบรมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ มีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการได้รับความรู้เกี่ยวกับการแต่งคำประพันธ์และนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้กับการเรียนการสอน การอบรมครั้งนี้ใช้เวลา ๒ วัน โดยได้รับความกรุณาจากวิทยากร คือ นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, รองศาสตราจารย์โอฬาร รัตนภักดี วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาทิตย์ ดรุณัยธร สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่จะมาให้ความรู้ใน หัวข้อ “หลักเกณฑ์ในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”, “สุนทรียภาพในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”,

“เทคนิคการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” และ “ข้อบกพร่องในการแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”

หน่วยงานที่รับผิดชอบในการจัดอบรมในครั้งนี้ คือสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ โดยมีผู้เข้าร่วมโครงการ ประกอบด้วยครู อาจารย์ จากสถาบันการศึกษาในเขตจังหวัดนครสวรรค์ และพื้นที่ใกล้เคียง รวมไปถึงประชาชนทั่วไป รวม ๔๐ คน

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเรียนเชิญท่านประธานกล่าวเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น กิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” เพื่อเป็นเกียรติแก่ผู้เข้าร่วมอบรม และวิทยากรในครั้งนี้ ขอเรียนเชิญครับ

## คำกล่าวเปิดงาน

พิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมใน

ท้องถิ่นกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง”

วันเสาร์ที่ ๑๐ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

เรียน รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ท่านวิทยากร /คุณครูและนักเรียนทุกท่าน

ผมมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับเกียรติให้มาเป็นประธานในพิธีเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่ออำรุงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ในวันนี้

ร้อยกรองมีความสัมพันธ์กับวิถีชีวิตของคนไทยมาอย่างยาวนาน บทร้อยกรองมักจะเกี่ยวข้องจะเกี่ยวข้องกับชาวบ้านตั้งแต่เกิดจนตาย ร้อยกรองที่เป็นลายลักษณ์อักษรที่เก่าแก่ที่สุด พบในสมัยอยุธยา คำประพันธ์ในสมัยอยุธยาตอนต้น มักจะเกี่ยวข้องกับศาสนาและพระมหากษัตริย์ ต่อมาในช่วงปลายสมัยอยุธยา นิยมคำประพันธ์ประเภท กาพย์ โคลง และกลอน

เมื่อเข้าสู่สมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น เป็นช่วงเวลาที่ร้อยกรองมีความหลากหลาย ได้แก่ กาพย์ กลอน โคลง ฉันท์ แต่กลอนเป็นคำประพันธ์ที่ได้รับความนิยมมาก ต่อมาเมื่อถึงสมัยรัชกาลที่ ๔ และรัชกาลที่ ๕ เป็นยุคสมัยที่มีการติดต่อกับต่างชาติมากยิ่งขึ้น ทำให้ร้อยกรองยุคนี้จะมีขนาดสั้นลง และเน้นไป

ที่การเสนอแนวคิดมากขึ้น และนับจากสมัยรัชกาลที่ ๖ เป็นต้นไป ร้อยกรองยังคงยึดรูปแบบฉันทลักษณ์โบราณอย่างเคร่งครัด แต่ร้อยกรองจะมีขนาดสั้นลง และเปลี่ยนจากร้อยกรองที่ให้ความบันเทิงมาเป็นร้อยกรองที่วิพากษ์วิจารณ์สังคม

ในนามสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ผมขอต้อนรับและขอขอบคุณในความกรุณาของวิทยากรทั้ง ๓ ท่าน คือ นาวาอากาศโท ดร.สมบัติ สมศรีพลอย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา, รองศาสตราจารย์ไอฟาร รัตนภักดี วิทยาลัยสหวิทยาการ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อาทิตย์ ดรุณัยธร สาขาวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ที่ได้ให้เกียรติมาเป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ให้แก่ผู้เข้าร่วมโครงการทุกท่าน

ทั้งนี้ ขอขอบคุณผู้บริหารและบุคลากรของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม, สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ ที่ร่วมกันส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดโครงการในวันนี้

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดโครงการสืบสานและสร้างสรรค์เพื่อธำรงคุณค่าด้านศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นกิจกรรม : การอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง “การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง” ณ บัดนี้



ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

# ภาพกิจกรรม

กิจกรรมการอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง "การแต่งคำประพันธ์ร้อยกรอง"  
ระหว่างวันที่ ๑๐ - ๑๑ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๗  
ณ ห้องประชุมบุญชู โรจนเสถียร หอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์







